Год субботников на спичке

**ДВК:** Субботникам на сереброплавильном заводе в Барнауле исполнился год. За это время волонтёры вырубили заросли дикого клёна, корни которого разрушали старинную кирпичную кладку, расчистили помещения бывших плавильных фабрик от мусора и укрепили разрушающиеся фасады зданий. Подробности – у Михаила Беднаржевского.

**ТИТР — Барнаул**

**ДЗК:** Это — спичка. И это — тоже «Спичка». Так назвали эту территорию волонтёры. В XVIII веке здесь появился завод, на котором выплавляли до 90 процентов всего серебра Российской Империи. Вокруг этого клочка земли и вырос семисоттысячный Барнаул. Во время Великой Отечественной войны сюда эвакуировали спичечную фабрику. В советское время такие коробк*и* можно было встретить везде: от Калининграда до Дальнего востока, от Арктики до Средней Азии. В 90-х фабрика закрылась, а территорию обнесли забором. Лишь год назад благодаря усилиям городских активистов сюда вновь стали регулярно приходить люди. Каждую субботу кто-то из барнаульцев впервые открывает для себя это место.

**ТИТР — Ирина Польталлер**

**СНХ 0-29 - 0-42 = 0’13”**  *первый раз мы сюда пришли, отметились на стене, здесь есть интересная стена, где можно отметиться, когда кто сюда пришёл, поставить свою фамилию, роспись. Поэтому вот. С сегодняшнего дня, видимо, субботники для нас начались на “Спичке”.*

**ТИТР — март 2012 г.**

**ДЗК:** Так “Спичка” выглядела четыре с половиной года назад. Вся территория заросла кустарником, корни которого разрушали старинную кирпичную кладку. Памятник архитектуры федерального значения нужно было спасать.

**ТИТР — апрель 2016 г.**

Волонтёры вырубили дикие клёны и обработали корни специальным раствором. Активисты очистили помещения от груд гниющего хлама и законсервировали разрушающиеся части исторических зданий.

**ТИТР — Барнаул**

**ТИТР — Александр Деринг, архитектор, организатор субботников “На “Спичке””**

**СНХ 7-59 - 8-06 + 8-10 - 8-15 = 0’12”** *В частности, мы вот усилили одну колонну на одной плавильной фабрике, приглашали профессионального каменщика, строителя, который нам помог … законсервировать от дальнейшего разрушения часть фасада. Это очень важно.*

**ДЗК:** По оценкам Деринга, за год на “Спичке” побывало около тысячи человек. Здесь регулярно проводят экскурсии, на которых рассказывают об истории места, с которого начинался Барнаул.

**ТИТР — Михаил Беднаржевский, корреспондент**

**СНХ 0-28 - 0-49 = 0’21”** *Главный итог года субботников на “Спичке” в том, что история города вновь принадлежит барнаульцам. Активистам удалось вернуть жизнь на эту территорию. Теперь все желающие могут уникальный архитектурный ансамбль 18 и 19 веков. Об этом месте пишут статьи и снимают репортажи. Словом, благодаря “Спичке” на барнаульском сереброплавильном заводе из искры разгорелось пламя.*

**Михаил Беднаржевский, Алексей Леоненко, “Вести Алтай”**

\\31STOR01A\vol\_1\GTRKAltai\Ingest\_Rezerv\03-10-2016\ГОД СУББОТНИКА НА СПИЧКЕ\Clip

298\_3834 — место, откуда вырос Барнаул

298\_3890 — спички под ногами

298\_3909 — ответственный за противопожарное состояние — Деринг А.Ф.

298\_3912 — чугунные капители

298\_3919 — возле плотины

298\_3923 — отъезд/наезд на клемму кирпича плотины

298\_3924 — с кирпичей на зелень

298\_3950 — со спички на здание — начальный план

298\_3874

**ТИТР — Александр Деринг, организатор субботников на “Спичке”**

0-18 Территория сама по себе преобразилась. На глазах у нас. Она стала более опрятной, какой-то осмысленной, и, в общем, с какого-то такого дикого запустения она постепенно стала превращаться в какую-то такую нормальную, хорошую территорию. Хотя, конечно, ещё работы очень много. 0-38

0-43 Самое главное – это перелом в сознании людей. … О нашей территории, о “Спичке” знают, спрашивают…

Общественная организация “Территория”.

**1-39 На самом деле мы хотели быть помощниками и официальным органам, которые вообще занимаются профессионально охраной памятников культурного наследия, 1-46** но кроме этого, ведь очень много мест, которые не являются вообще, кстати, памятниками, они не стоят на охране, но они представляют собой общекультурный, исторический интерес. 1-58 И они требуют какого-то внимания к себе. Таких мест очень много в Алтайском крае. 2-03 Мы недавно нашли и в Славгороде, нам пишут вообще ребята и молодёжь, кстати, которая присылает фотографии и говорят: а у нас есть то-то, то-то интересное. Мы ..

**2-25 Мы, может быть, заполним какой-то пробел в работе, может быть, даже официальных органов, потому что у них не хватает времени и сил на всё. 2-33**

Когда было становление постановки на учёт, вот ну выезжали органы… они не представляли интерес… но они именно исторические, они связаны с появлением этих населённых мест, то есть рождением, то есть они несут в себе информацию, очень ценную историческую. И они, конечно, требуют внимания и охраны. То есть уничтожение их, это уничтожить историю населённого места… Мы хотели бы этим заниматься…

Про проект реновации

3-44 Изучай, сохраняй, преображай, преобразовывая. То есть задача-то у нас такая триединая. То есть мы одновременно изучаем, мы одновременно хотели бы всё это сохранять и второе — преумножить, преобразовать — это как раз цель этого проекта реновации. То есть 4-05 Каким будет эта территория фабрики, что будет находиться вэ тих корпусах…

Продолжение тех мыслей, которые возникли на фестивале “Завод”, который мы сделали с Быковым. И сейчас идёт такая более углублённая проработка.

4-36 В этом проекте мы представим наши предложения по вот новому наполнению, по приспособлению вот этих памятников 4-42 …

ТУТ ОН ПРО ЭТО ВОТ ВСЁ — потом в “События”

Официальная презентация “Территории” пройдёт в ноябре. И тогда же будет показан проект.

7-35 Боролись с клёнами… Разрушительное воздействие на здания.

**7-50 Мы, конечно, занимались немного консервацией уже явно разрушающихся каких-то частей зданий. 7-59 В частности, мы вот усилили одну колонну на одной плавильной фабрике, приглашали профессионального каменщика, строителя, который нам помог 8-06 … 8-10 законсервировать от дальнейшего разрушения часть фасада. Это очень важно. 8-15**

Какие-то моменты… расчистка зданий от хлама, вывозим всё оттуда, очищаем потом…

Плюс, конечно, это даже просто изучение этой территории. Мы фиксируем какие-то моменты, которые…

8-59 Вот этот массив этих клёнов, мы даже не могли в самом начале представить, насколько это большая вообще работа, гигантская. И насколько это сильный противник, с которым нужно бороться. 9-11… 9-16 Мы привлекали сюда экологов, привлекали специалистов-биологов, которые нам подсказывали, как нужно, чем травить, чем обрабатывать и как дальше с этим быть. 9-26

9-32 перебивка — руки

12-01 – 12-05 — перебивка — руки

Про плотину, которая находится в плохом состоянии. Её нужно закрыть… Законсервировать от дальнейшего разрушение… Нужно сделать проект навеса … работы по консервации. 10-24

Разместить инфобокс на въезде. Но важня – это главный информационный центр.

Тут про интерес инвесторов к этой территории.

12-38 Разработанный проект кластера “Барнаул — горнозаводской город” — это не антитеза, это не противопоставление тому, что там разработано. Это развитие и продолжение, потому что многие идеи … То есть там была такая концепция, только концепция, как это могло бы быть. Наш проект — он детализирует эту вещь. Поэтому мы, по сути дела, работаем синхронно и с этим кластером, то есть этим проектом. То есть у нас и люди-то те же самые принимают участие в этом проекте. Поэтому 13-14 мы здесь как бы дружим и пытаемся найти взаимопонимание с городмо, краем, чтобы у нас одна какая-то дружная такая команда была. Чтобы мы друг другу все помогали, вот у меня такая цель. 13-24

298\_3875

**ТИТР — Александр Деринг, организатор субботников на “Спичке”**

про мини-крепость – на пересечении основных, главных осей — строительство арт-объекта

298\_3938

**ТИТР — Ирина Польталлер,**

0-17 С прошлого года ещё следила активно в соцсетях 0-20

0-27 Сегодня я пришла с ребёнком сюда, первый раз мы сюда пришли, отметились на стене, здесь есть интересная стена, где можно отметиться, когда кто сюда пришёл, поставить свою фамилию, роспись. 0-37 Поэтому вот. С сегодняшнего дня, видимо, субботники для нас начались на “Спичке”. 0-42

1-17 Когда нас заводили внутрь здания, у меня ребёнок очень оживился, её всё понравилось, она полезла везде, где можно было полезть. Такой экскурсии у нас ещё не было. 1-26

298\_3948

**ТИТР — Андрей Чекмарёв, диспетчер “Алтайского геофизического завода”**

0-25 Я помогал здесь пилить многочисленные заросли клёна. Это было достаточно интересным таким занятием, учитывая то, что моя работа носит умственный характер, и здесь, на субботниках, я отдыхал физически. 0-40

298\_3953

**ТИТР — Михаил Беднаржевский, корреспондент**

0-28 Главный итог года субботников на “Спичке” в том, что история города вновь принадлежит барнаульцам. Активистам удалось вернуть жизнь на эту территорию. Теперь все желающие могут уникальный архитектурный ансамбль 18 и 19 веков. Об этом месте пишут статьи и снимают репортажи. Словом, благодаря “Спичке” на барнаульском сереброплавильном заводе из искры разгорелось пламя. 0-49

+

Последние 5 секунд перекрыть одни из следующих планов

\*\*